

Из "Златната книга"

ОТ КОМПОЗИТОРИ:

"С голяма радост изслушах вашия концерт. Забележителни артисти! Забележителен Васил Арнаудов! Нови творчески успехи!"

Владимир Рубин, композитор, 23.09.1983 г., Москва, Русия

"Изпитах голямо удоволствие и съм дълбоко развълнуван от чудесното изпълнение и разбиране на моята музика. Моите най-добри пожелания на хора и неговия диригент. Благодаря!"

Петер Ебен, композитор, 29.10.1987 г., София

*"Сърдечно ви поздравявам и благодаря за чудесно изпълната моя песен **"Was nutzt es"**!"*

Франц Корингер, композитор, 18.11.1994 г., Виена, Австрия

"...Мога да Ви уверя, че това е едно превъзходно качество, както по отношение на звука – топъл и извънредно богат, така и по отношение на музикалната интерпретация – с любов и дълбоко разбиране. Като артист, Вие сигурно сте убедена в постигнатото качество и нямате нужда аз да ви казвам това. Но аз го правя от чист възторг, възторг, който обхваща и самите композиции."

Вик Неес, композитор, 21.04.1999 г. Гримберген, Белгия

Дългогодишен диригент на Смесения хор на Фламандското Радио

/из писмо до Т.Павлович по повод компакт-диска "Тихи песни"/

"Софийски камерен хор "Васил Арнаудов" е ансамбъл с голямо бъдеще. Теодора Павлович е прекрасен диригент, който създава величествена музика на самия концерт."

Бях щастлив да чуя този хор, който има прекрасна творческа кариера. С голямо удоволствие бих го слушал и в Македония."

Ристо Аврамовски, композитор, Ниш, 7.07.2002

Македония

ОТ ДИРИГЕНТИ:

"Маестро Арнаудов създаде, заедно със своите така привлекателно очарователни дами, едно ярко и хубаво представление: хорът владее vox humana така човешки и vox celesta така свръхземно, той владее дори дяволския женски регистър, той владее просто всичко! В този ансамбъл мен ме привлича "вечно женственото"! Най-сърдечна благодарност за това, че бяхте в Хамбург.

Юрген Юргенс, диригент на хор "Монтеверди" - Хамбург, 06.06.1980 г., Германия

"Прекрасно" означава Арнаудов! "Арнаудов" това е съвършенство! Браво! Благодаря!

Борис Тевлин, професор и диригент на Камерния хор на Московската консерватория,
22.08.1988 г., Лайпциг

"Поздравления за прочутия хор от София, България. Ние се наслаждавахме на вашето красиво пеене и аз изпитвам най-дълбоко уважение към вашия диригент г-н Арнаудов".

Андреа Венерасион, диригент на Камерен хор "The Philippine Madrigal Singers",
15.05.1989 г., Марктобердорф, Германия

"Трудно е да се напише на толкова малко място това, което чувствам и това, което този прекрасен хор с неговите гласове, с изразителността и с радостта, която те изразяват, ни даде през тези дни. Бих искал да кажа едно просто "благодаря" защото вие, както и

всички хора ,които пеят, не знаят да плачат... те пеят! И това е най-спontanното послание за мир и братство, което словото не може да изрази"

Диего Томази, диригент на хор "Corocastel", Конелиано, 06.09.1991, Италия

"Красив звук – подобно на толкова много чудесни български хорове. Аз обичам да слушам тези чудесни гласове, които ме разтърсват. Успях съвсем за малко да ги чуя тук, но ми се искаше много повече."

Питър Бродбент, диригент от Великобритания, Тур, 07.06.1992.

"Поздравления за най-добрия женски хор на конкурса в Тур 1992 г.!"

Венно Лаул, Член на международното жури, професор и ректор на Музикалната Академия - Талин, Естония, 07.06.1992 г. Тур, Франция

"Имах възможността да чуя вашия компакт-диск: това е велика работа, много красив звук и много добър репертоар, много пиеси аз познавах, но някои са фантастични открития!..."

Жан-Клод Уилкенс, диригент на камерен ансамбъл "Hodie" - Белгия, Главен секретар на Световната Федерация за хорова музика (IFCM)

/из писмо до Т.Павлович/, 08.11.1999 г., Алтеа, Испания

"Това беше един чудесен концерт заедно с вас в Сардиния! Вие сте един зашеметяващ хор с една фантастична диригентка!!!"

Георг Грюн - Германия, диригент на камерен хор Саарбрюкен, професор в музикалната академия - Манхайм, Септември 2000 г.

Порто Торес, о-в Сардиния.

"На най-красивите гласове – на Софийски камерен хор "Васил Арнаудов" – една

огромна, огромна целувка!"

Лука Санаи, диригент на Смесен хор - Порто Торес, Сардиния, 10.09.2000 г., Сардиния, Италия

"Със спомена за един скъп Приятел, поздравявам вашия хор за това, че винаги е достоен за своето име! Благодаря ви !"

Джузепе Романо, диригент, личен приятел на проф. Васил Арnaudов, 10.09.2000 г., Сардиния, Италия

"На Теодора, невероятната диригентка на един изключителен женски хор, която владее магията на хармониите, звуците и неповторимите цветове, изказвам благодарност за силните емоции, които изгради и предаде на публиката на концертите на "Гласовете на Европа". Моите аплодисменти са за нея и прекрасния хор."

Проф.Джовани Ачаи, 10.09.2000 г., Италия

"La piccola Maestra Theodora – pero molto efectivo!..."

Ти си един много добър диригент, Теодора! Благодаря ти за твоята музика, благодаря за вълнението, благодаря за ритъма. Голямо удоволствие бе за мен да чуя трите концерта на хора и музиката, изпълнена от сърце. Благодаря на хора! Благодаря,Теодора!"

Проф.Фолкер Хемпфлинг, Музикална академия – Дюселдорф, Германия, Диригент на Камерен хор "Kolnerr Kantorei"

Септември 2000г., Сардиния

"Беше велико удоволствие да се срещна с женския хор "Васил Арnaudов" от София. Не знам кое е по-хубаво – да ги слушаш или да ги дирижираш!"

С най-добри пожелания:

Дейан Савич, Главен диригент на Белградската национална опера, 06.07.2002, Ниш, Сърбия

“Прекрасно! Хорова и сценична култура. Отношение към репертоара като към нещо, което развива възможностите за пеене. Отличен контакт с идеите на композитора. Зрели и хубави гласове, красив и сочен вокал, чиста интонация, добра дикция - всичко това е огледалото на диригента. Считам че “хорът е духовно огледало на диригента” и съответно, хор “Васил Арнаудов” е огледалото на душата, мислите и интелекта на Теодора Павлович.”

Запро Запров, Диригент на Хорово студио “Рустико”, Ниш 08.07.2002, Македония

“На милия хор, носещ прекрасното име на моя голям приятел, на милата Теодора отдавам сърцето си като благодарност за чудното преживяване, което ми подариха. Нещо остава в очите, друго в съзнанието. Хор “Васил Арнаудов” и неговият диригент ще останат на най-хубавото място в моето сърце. “

Драгиша Савич

Диригент

Главен секретар на Балканския Музикален Форум

Ниш, юли 2002

„ Искam специално да благодаря на диригентката Теодора Павлович и на хор „Васил Арнаудов”, че нази вебер ви зарадваха, направиха ни щастливи, давайки ни достатъчно сериозна гредна точка за вписване в Европейския културен пейзаж.”

Войку Попеску

Главен диригент на Детския хор на Румънското Национално Радио

Букурещ, 5.11.2005

ОТ УЧЕНИ И ПОЛИТИЦИ :

“На великолепия Софийски камерен хор, дирижиране изключително от маестро Арнаудов, с дълбока благодарност за това, че ни подарихте два часа незабравимо удоволствие в града на полифонията Арещо.”

Марио Бучелоти

Президент на Асоциация “Приятелите на музиката”

16.10.1981 г.

Арещо, Италия

“Хорът е удивителен. Изпълнението му е удивително. Неговото единство е удивително. Ако не се страхувах да бъда еднообразен, бих продължил своето удивление, своя възторг, своите най-дълбоко възникнали чувства на всичките страници на тази книга.

Благодаря,благодаря,благодаря....

Академик Д.С.Лихачов

4.02.1988 г.

Москва

“Първото нещо,което ми идва в ума е едно много голямо БЛАГОДАРЯ!!! Защото рядко се случва да асистирам на едно толкова голямо артистично събитие на такова забележително ниво. Поздравявам ви и се надявам да ви видя отново час по-скоро! ... още веднъж – БЛАГОДАРЯ!”

Маурицио Барборо

Професор в Консерваторията в Торино

4.06.1992 г.

Овада,Италия

“Поздравявам с живо възхищение вашия чудесен хор,на който имаме огромното удоволствие да бъдем домакини във нашия фестивал.”

Итало Трантиналия де Даверио

Президент на Международния Фестивал “Settimane Musicale di Stresa” *

Член на Асоциацията на Европейските Фестивали

6.09.1993 г.

Стреза,Италия

* “Settimane Muscali di Stresa” е един от най-елитните професионални фестивали в Европа.Софийски камерен хор “Васил Арnaudов” участва на 32-то издание на Фестивала през 1993 г. ,редом с: Лондонски Кралски Филхармоничен оркестър под диригентството на Сър Йехуди Менухин,Филхармоничния оркестър на Миланската “Скала” с Рикардо Мутти /един ден преди нас/,Квартет “Токио”,Трио “Вандерер”,Лазар Берман,Евгений Бушков,Роко Филипини,Виенски Камерен оркестър , Националния оркестър на Лион и др.Само Камерен ансамбъл “Софийски солисти” с Х.Шеринг беше гостувал на фестивала преди нас,а и до сега няма други български изпълнители канени там.

“На хора от София – благодаря за прекрасното изпълнение и за красивите гласове,озвучили голямата базилика “Сан Джанино” в Порко Торес! Благодаря !”

Грациано Санаи

Президент на Международния Фестивал “Гласовете на Европа” – Сардиния

10.09.2000 г.

Сардиния

“Софийският женски хор беше за Гент едно откровение:българската музика с прекрасните гласове,с типичния звук на вашата страна. Съвременните пиеси във втората част ми направиха специално впечатление!Пожелавам ви добро продължение на концертното турне!” От цялото ми сърце за целия хор:

Моник Лесен

Главен секретар на Федерацията на Фламандските младежки хорове – Белгия

14.10.2001 г.

Гент,Белгия

“Винаги е хубаво да срещнеш хорове и диригенти отново след няколко години.Толоса,Марктобердорф... а сега тук,в Белгия.Беше огромна радост да чуя вашите прекрасни гласове,да бъда обгърната от звука на ортодоксалната музика,да видя и чуя удоволствието,с което пеете вашите народни песни и да наблюдавам Теодора,която опознавам все повече и повече през последните години:такава енергия,такава музикалност,такъв ентусиазъм,всичко това рефлектиращо върху лицата на певиците...

Благодаря ви много за чудесната музика!”

Соня Грайнер

Главен секретар на Европейската федерация на младежките хорове EUROPA CANTAT

17.10.2001

Белгия

“Изпитах голямо щастие от факта,чесе запознах с вас и имах възможност да ви чуя.Надявам се,успехите ви по света ще се множат. Музиката е един вид език,изкуство и в същото време наука. Развивайки хоровото изкуство,вие обогатявате,вносяте красота в световните езици.

Поздравявам ви от сърце!”

Проф.Йозгер Сезгин

Университет по изкуствата – Истанбул, Турция

Ниш,7.07.2002

“Хор “Васил Арнаудов” е едни от най-добрите състави,които съм слушала през последните години.С кристалната си интонация и с богатия си тембър хорът привлича веднага вниманието върху себе си. Истина е ,че изпитахме голямо задоволство и щастие от възможността да музицираме заедно с вас на една и съща сцена. До нови срещи!”

Проф.Филиз Алли

Музиковед - Турция

Ниш, 7.07.2002

“Беше изключително удоволствие и наистина зашеметяващо да се слуша този изключителен хор.Красиво,интонационно чисто,с много емоции, пеенето на този хор беше на самия връх на възможното. Голямо удоволствие беше да се проследи и изпълнението на творбата на македонския композитор Тома Прошев. Огромни комплименти за изключителния диригент на този хор!

С голямо уважение:

Лазар Мусовски

Главен секретар на Съюза на Композиторите на Македония
Ниш, 7.07.2002

„Пиша с голямо удоволствие за хорът от България. Идвайки от страна, където хоровата музика се развива и е все още на аматьорско ниво, аз бях изненадан да чуя всички тези съвременни вокални достижения, изпълнени от българския хор. Това, което ме порази най-силно беше усещането, че всяка една от певиците в хора беше като солист. Особено много ми хареса подхода на диригента към певиците. Всички те ми изглеждаха като едно тяло.”

Д-р Паникос Георгидис – Кипър
Ниш, 8.07.2002

„Мила Теодора, бяхте фантастични – Вие и Вашите хористи! Ще станете завинаги в нашата памет!”

Арина Парвулеску
Главен секретар на Националната асоциация на Румънските хорове
Букурещ, 5.11.2005

„С огромна благодарност за доставената радост! Прекрасен звук, великолепна интерпретация. Вашите изпълнения ме карат да се чувствам горд, че онова, което разнасяше славата на България в хоровото изкуство е съхранено и продължава да се развива.”

Ганчо Ганчев
Артистичен секретар на ММФ „Варненско лято” И ММХК „Проф. Георги Димитров”
Варна, 16.07.2006

ПРЕСАТА:

“... Теодора Павлович, сега диригент на хора, съвместно с колежката си Ирина Щиглич/между другото и пианистка тук/ воюват все още за осмислен свят, за безстрашие в дебрите на посредствеността.... И аз съм уверена, че Васил Арнаудов съществува, че Софийският камерен хор го прави незабравим за всички, които умеят да ценят истината в изкуството по начин, внушен с деликатна елегантност – една характерна черта на хора, запазена и до днес.”

К. Недялкова
В-к „Век 21”,
Бр. 15, 1992 г.

“ ...Като ги слушаш пред очите и главата минават десетки концерти, участия, стотици репетиции – колко конкурси! – една изстрадана, обживяна музика, върху която днес дълбае своя “следа” Теодора Павлович. Следва, наистина традициите, но вече се чувства продължението... И това е естествено... Времето върви, годините се трупат, личности идват, личности ни напускат, важното е музиката да продължава своето ритуално въздействие в най-широкия смисъл на думата. Още по-важно е, че Софийският камерен

хор продължава да отглежда своето изкуство с подobaваща на историята и традиците си енергия.И с онази “култура на оброка”,която е дадена само на създаващите ритуала.”

Екатерина Дочева

за компакт-диск “Славеи”

В-к “Култура”

Бр.10,1996 г.

“Пълнозвучно,нюансирано и чувствително в изпяването на всеки тон,32-те певици формираха една настроена звукова картина.Теодора Павлович,със своите пластични движения, направи звука да струи в църковното пространство...Тайнствената тъга,характерна за българските и руските композитори беше перфектно претворена.Майсторска класа!”

В-к “Schwabisches Tagblatt”

27.07.1998

“...Теодора Павлович и момичетата от Софийско камерен хор израстват с тази програма,будят спомена за своя учител проф.Арнаудов и успешно издържат сравнението между записи от 1990 и от 1997-8 година – хорът пази жива своята традиция!”

Доц.Киприана Беливанова

за компакт-диска “Тихи песни”

В-к “Музика вива”

Бр.1,януари 1999 г.

“От концерта на “Софийски солисти” под палката на Пламен Джуров ще се запомни изпълнението на “Изпейте на Господа нова песен” от Хендел заедно с високопрофесионалния хор “В.Арнаудов” с диригент Теодора Павлович”.

Румяна Апостолова

В-к “Музика Вива”

Бр.11,1999 г.

“... ето накрая идват и очарователните гласове на хор”Васил Арнаудов” от София,ръководени от опитната ръка на Теодора Павлович.Дошли от България и носещи един ярък репертоар,който вплита старинни песни с по-модерни пиеси.Така на 8 септември се срещнаха Кл.Жанекен,Доменико и Алесандро Скарлати,за да стигнат накрая до Верди и Пуленк,без да забравят съвременните композитори като Н.Стойков. Смели, без никакъв страх,жените от хор”В.Арнаудов” представят почти недостижими регистри.Чистият тембър,точната и изтънчена техника позволяват на българските жени да изненадат изключително приятно публиката на Каляри...Дисонанси,които очароват и предизвикват дългите и заслужени аплодисменти на публиката.”

Франческа Орталли

В-к “Il Quotidiano”,

23.09.2000 ,Сардиния,

Италия

“...Теодора Павлович плътно върви в дирята на Васил Арнаудов. Десет години, след като него го няма, хорът видимо поддържа и развива неговата естетика и родените в нея професионални навици. В духа на своето поколение, тя е гъвкава, точна, делова, безстрашна... Живи са понятията Васил Арнаудов и Софийски камерен хор.”

Розалия Бикс

В-к “Музика Вива”

Бр.6-7, Април-Май 2001

“Тази вечер ние срещнахме нови приятели, които ни донесоха своята музика по невероятен начин, какъвто ние никога досига не сме чували! Молим ви – елате отново и повторете това !”

“Chorale Stad Letzebuerg”

21.10.2001

Люксембург

“... Префинената звучност на женския ансамбъл отвори за диригента Теодора Павлович една широка палитра за звуково, динамично и агогично нюансиране, в което можахме сами да се уверим. Освен с изпълнението, в което се показаха като силни интерпретатори на съвременната хорова литература, високото качество на тяхното представяне бе подсилено и от чудесно подбраната програма, която ни разкри пътя към света на съвременната българска хорова литература...”

Александра Паладин

Музиковед

Ниш, юли, 2002

Специално издание

На 19 Международен хоров фестивал

“Силно присъствие на Софийския камерен хор “В. Арнаудов” и диригента Т. Павлович с изпълнението на “Света българска литургия”. Пределна съсредоточеност, защото, позволявам си да допусна, се разбира, че това не е само музика, овладяни други изкази – молитвеност, прослава, съзерцание “зад предела на смъртта” и изявено цялото богатство на чистата вокалност, така присъща за късния Иван Спасов.”

Мария Бояджиева-Луизова

В-к “Музика Вива” – XXVIII “Зимни музикални вечери Проф. Иван Спасов”- Пазарджик бр.2 2003

„Двете религиозни произведения бяха поднесени от Софийския камерен хор „Васил Арнаудов” с диригент Теодора Павлович. Култура на интерпретацията, осезаема емоционалност”.

Проф. Константин Карапетров

Сп. “Музика – Вчера, днес”

Бр.4,2005

„ ... най-елегантната програма във фестивала. След встъпителните, сякаш задължителни неща от Моцарт и Скарлати, една удивително изразителна „Ела се вие, превива“ от Петко Стайнов и творби от Александър Танев, Димитър Костанцалиев, Арне Мелнес, Франц Библ, Витаутас Мишкинис, Михаел Бойесен, Дюк Елингтън. Траеща само час, тя бе щателно съставена, за да открие наистина изумителните способности на хора за вокална звукопис.”

Розмари Стателова

В-к „Култура“, 8.09.2006

„След такова преживяване, човек си тръгва от концертната зала зареден с много положителна енергия и емоции, които само истинското пълноценно музикално общуване може да предизвика.”

Мануела Манчева

Сп. „Муз. хоризонти“, №5, 2006

